

# ПОЛОЖЕННЯ

## про проведення всеукраїнського конкурсу пісні

### «Твори, перероджені у піснях»

(у рамках заходів з роковин смерті Івана Франка)

#### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Всеукраїнський конкурс пісні «Твори, перероджені у піснях» (далі Конкурс) проводиться з метою популяризації творів українських письменників, виявлення та підтримки обдарованих виконавців серед молоді, піднесення художнього рівня та удосконалення виконавської майстерності вокалістів, залучення талановитої молоді.

1.2. Засновниками (організаторами) Конкурсу є Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі», громадська організація «Дрогобицький творчий осередок вимушено переміщених осіб», благодійна організація «Міжнародний благодійний фонд «Сила людських сердець», технічний партнер громадська спілка «Українська асоціація інноваційних технологій»

1.3. У рамках Конкурсу проводиться відбір кращих виконавців журі Конкурсу з поданих заявок в дистанційному форматі.

1.4. Організаційний комітет Конкурсу (далі – Оргкомітет) формується з числа засновників та затверджується спільним наказом організаторів Конкурсу.

1.5. Оргкомітет діє на підставі даного Положення, здійснює загальне керівництво і організаційне забезпечення Конкурсу, формує склад професійного журі та Програму Конкурсу (на підставі заявок, що надійшли), забезпечує умови для конкурсних виступів, визначає систему заохочення і нагородження учасників, проводить рекламну кампанію, залучає представників засобів масової інформації.

#### 2. ЖУРІ КОНКУРСУ

2.1. Оцінювання виступів учасників здійснює Журі Конкурсу (далі – Журі), що формується Оргкомітетом.

2.2. До складу Журі входять провідні фахівці в галузі мистецтва та культури: композитори, поети, вокалісти, педагоги, продюсери, критики, представники органів місцевого самоврядування і громадських організацій, що не є менеджерами чи продюсерами учасників Конкурсу.

2.3. Журі:

- оцінює творчий доробок учасників;
- приймає рішення про визначення переможців і призерів Конкурсу та присудження «Гран-прі».

2.4. Журі має право:

- поділяти місця між учасниками у разі однакового рівня виконання;
- присудити не всі премії або встановити додаткові;
- дискваліфікувати конкурсанта за невиконання будь-якої з умов Конкурсу.

2.5. Рішення Журі оформлюється протоколом, є остаточним і обговоренню не підлягає.

### 3. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються солісти-вокалісти, вокальні дуети та тріо, співочі родини.

3.2. Конкурс проводиться за чотирма номінаціями в два тури:

- **номінація «Діти»:** діти до 18 років, за подачею їхніх повноважних представників;
- **номінація «Колективи»:** (до 10 осіб включно) конкурсанти від 18 років;
- **номінація «Вокалісти»:** конкурсант від 18 років;
- **номінація «Співучі сім'ї»:** батьки, діти, опікуни, вихованці (до 5 осіб включно);
- **номінація «Дитячі колективи»** (до 10 осіб включно) конкурсанти до 18 років + керівник (за наявності).

3.3. В другий тур попадають учасники, що отримали найбільші оцінки журі.

3.4. До виступу виконавці готують відеозапис однієї пісні (засновану на

творах українських письменників сучасності та минулого), що виконуються під інструментальну фонограму, інструментальний супровід або «a cappella» загальною тривалістю до 10 хвилин.

***Порядок виступів на конкурсних прослуховуваннях встановлюється Оргкомітетом. Прослуховування проходить публічно засобами відеохостингу YouTube (або за посиланням на Google Drive із правом доступу за посиланням), в сценічних костюмах, при наявності - з хореографічною постановкою до пісні тощо.***

### **3.5. Технічні вимоги:**

- музичний супровід – інструментальна фонограма повинна бути у високій якості та не бути плагіатом на існуючі музичні твори (дозволено використовувати музичні композиції, що не мають майнових авторських прав);
- не допускаються до конкурсу відео із інструментальними фонограми з прописаним double-вокалом (унісон);
- не допускається виступ учасників під фонограму.

### **3.6. Критерії оцінювання рівня виконавської майстерності:**

- відповідність репертуару до умов Конкурсу;
- вокальні дані конкурсантів і майстерність володіння голосом;
- емоційність виступу, творча індивідуальність, самобутність виконання, артистизм;
- якість музичного супроводу;
- сценічна культура.

## **4. ПОРЯДОК ПОДАЧІ ЗАЯВОК**

4.1. Для участі у Конкурсі подається заявка засобами Google форм за посиланням із підтвердженням дозволу на обробку персональних даних та публічне використання поданої інформації.

4.2. Термін прийняття заявок до **20 травня 2023 року 23:59:59 UTC+2 (включно).**

4.3. Заявки подаються за посиланням:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScf46ETHAeolGUEQbF5Cx0U1IQJrjA0-nLEt7dsjx4UTWRLcw/viewform>

4.4. Контактна інформація

- координатор конкурсу: *Уваров Денис Юрійович*;
- контактні телефони: +380687686454, +380994334638;
- Telegram: @ua\_it\_org
- e-mail: admin@ua-it.org

4.5. Офіційна сторінка конкурсу: <https://human-hearts.site/franko/>

## 5. НАГОРОДЖЕННЯ КОНКУРСАНТІВ

5.1. Переможці Конкурсу визначаються за підсумками конкурсних прослуховувань.

5.2. У кожній номінації серед переможців визначаються лауреати (I, II, III місце) кожного з двох турів.

5.3. Конкурсанти, що набрали найбільшу кількість балів переходять у другий тур (по три), а місця у першому турі розподіляються серед конкурсантив, що мають меншу кількість балів, відповідно.

5.4. Гран-Прі надається за спеціальним рішенням журі і може бути присуджений у будь-якій номінації в кожному з двох турів.

5.5. Всі учасники Конкурсу нагороджуються Дипломами учасника.

5.5. Для заохочення учасників Конкурсу можуть бути встановлені спеціальні призи засновників та спонсорів.

5.6. Загальна кількість лауреатів: 1 тур – 15, 2 тур – 15, Гран-Прі – 10.

## 6. ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

6.1. Дата оголошення результатів: **28 травня 2023 року**.

6.2. Місце оголошення: Україна, Львівська область, Дрогобицький район, с. Нагуєвичі, вул. Івана Франка, 15.

6.3. Порядок проведення:

**21 березня - 20 травня** – реєстрація учасників.

**21 травня - 27 травня** – робота Журі.

По завершенню конкурсної програми Журі визначає переможців.

Серпень 2023 року - **Етно-фест у садибі Франка в Нагуєвичах** – концерт за участю переможців конкурсу.

## 7. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

7.1. Фінансування Конкурсу проводиться за рахунок коштів не заборонених чинним законодавством.

7.2. Основою фінансування є цільові організаційні внески учасників на рахунок благодійної організації «Міжнародний благодійний фонд «Сила людських сердець».

7.3. Організаційний внесок – 100 грн.

7.4. Реквізити для оплати: UA853253650000000260010027751 АК «Кредобанк», ЄДРПОУ 44362171, призначення платежу: Організаційний внесок від (прізвище, ім'я особи, що подала заявку).

Посилання для оплати в мереж Internet  
<https://pay.fondy.eu/merchants/ef17ac1095a7f4b4c2ffffc8c1f3c3a94a22cfd/0197f958d778400dfbdfc4fddb2cb1bd8c51dc6/index.html?button=43a267b9bb8771e8ac2c92c8347a6814e0b58e3a>

**(в коментарі до платежу обов'язково вказується прізвище, ім'я особи, що подала заявку).**

7.5. Сплативши організаційний внесок та подавши заявку Учасник підтверджує свою згоду на обробку персональних даних, в об'ємі, вказаній у відповідній заяві.

7.6. Участь у Фестивалі-конкурсі є безкоштовною для громадян України із статусом ВПО, людей з інвалідністю, ветеранам бойових дій, які надали підтверджуючі документи до заявки.

7.7. Заявки на участь, що не підпадають під п. 7.6 даного Положення та не мають підтвердження оплати організаційного внеску у відповідності із п. 7.3 – анулюються та не підлягають розгляданню Оргкомітетом Конкурсу, а надіслані відеоматеріали не розглядаються Журі Конкурсу.

## 8. ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТОРІН

8.1. Організатори конкурсу не несуть відповідальності за матеріали подані учасниками конкурсу.

8.2. Журі Конкурсу не несе відповідальності перед Учасниками за свої рішення щодо нагородження, оскільки вони вважаються компетентними, обґрунтованими та оскарженню не підлягають.

8.3. Учасники конкурсу не мають обов'язків перед організаторами, щодо участі в Етно-фесті у садибі Франка в Нагуєвичах.